

5



Vijf redenen waarom het W-hotel in Amsterdam volgens Ivo Weyel de stad op z'n kop zal zetten.

1. TWEE MONUMENTEN BIJ DE DAM

Het W Hotel (wamsterdam.com) komt in twee historische panden die vlak naast elkaar, midden in het centrum staan; het Rijkskantoorgebouw voor Geld- en Telefoonbedrijf (open vanaf 9 oktober a.s.) en de KAS-bank (opening volgend jaar). Twee monumenten die tot nu toe niet toegankelijk waren voor publiek. Als hotel-locatie zijn ze

niet te overtreffen, pal naast het Paleis op de Dam (binnenguren bij buurman koning Willem-Alexander kan riant vanuit de hotelkamers met hun torenhoge ramen) en qua hot-spot zal het zijn getijde niet kennen. Dat mag trouwens ook wel voor de meer dan honderd miljoen euro die het hotel volgens ingevijden heeft gekost.



Restaurant The Duchess in hotel W

2. TWEE HOTSPOTS

Restaurant The Duchess in het KAS-bankgebouw is al een tijdje open en is met zijn kathedraalachtige glas-in-lood plafond onbetwist het mooiste restaurant van Amsterdam. Bovenop het andere gebouw opent volgende week W's andere restaurant, Mr. Porter. Een plek met 360 graden vue over de stad, een riant terras rondom en een fantastische waterpartij waarin de lucht reflecteert als in een spiegel. Mr. Porter loopt naadloos over in de hotellobby en de cocktailbar met dj. Geen twijfel mogelijk; dit wordt hot-spot numero uno vooruitgaand Amsterdam.

3. NEDERLANDS DESIGN

Op de begane grond van het KAS-gebouw komt een - zo kun je het gerust noemen - designmuseum. Driehonderd vierkante meter met (de grootste collectie van ons land) eigentijdse Nederlands design op alle gebied (mode, interieur, sieraden, keramiek, textiel etc.) plus wisselende exposities. Kopen kan ook in de winkel/leveringsruimte van maar liefst vierhonderd vierkante meter, waar onder meer alle designspullen uit het hotel kunnen worden aangeschaft. Van beddenspreken (Dertjan Pot) tot behang (Piet Parra) en van personeelsuniformen (Mullij van Bergen) tot ontwerpen van steeds wisselende artists in residence; Nederlands design is stellig vertegenwoordigd.

4. SLEUTELLOOS

Het W-Amsterdam wordt het eerste keyless hotel van ons land. Gasten kunnen zonder aanmelding bij de receptie meteen naar de kamer doorlopen. Niveste van één keer nog sterven per telefoon, vervolgens krijg je daags voor aankomst een bericht waarin je aankomsttijd e.d. kunt invullen. Op de dag zelf volgt een bericht als de kamer klaar is. Dan is het eenvoudig een loweste van je telefoon tegen de keypad op de deur houden en sesam opent zich. Prijzen variëren van Cozy (vanaf 380 euro) tot de Extreme WOW Suite van 112 vierkante meter met eigen huistroscoop (1.990 euro).



Kamer in hotel W

5. EEN HIP HOTEL ZIT NIET IN EEN HOTEL

De kunst van het W in een voormalig bankgebouw en telefoonbedrijf past in de trend waar bij hotels niet meer in hotelgebouwen openen, maar zich bij voorkeur als heremietkoreeften nestelen in hotelmeende optrekjes: Conservatorium (conservatorium), INK (drukkerij), The Grand (stadhuis), Andaz (bibliotheek), Rosewood (Paleis van Justitie), 50HC-house (Harediskantoor Bungehuis), College hotel (school), Sir Adam (Shell-toren), Sir Albert (diamantstijprij), Postans (gemeentehuis Nieuwe-Amstel), The Manor (Burgerzakenhuis), Notting Hill (kroon), Artotel (verzekeringsgebouw), Volkshotel (Volkshuisgebouw), Waldorf-Astoria (bank), Amrâh (Scheepvaartzuis), The Student Hotel (Parochie/Trouwgebouw) en zo kunnen we nog wel even doorgaan.