

MARIETTE HOITINK (52) IS CURATOR BIJ CONCEPTSTORE X BANK, OPRICHTER VAN EEN WERVING- EN SELECTIEBUREAU VOOR MENSEN IN DE MODEBRANCHE, MEDE-OPRICHTSTER VAN DE STICHTING HOUSE OF DENIM EN VAN DE ENIGE JEANS-OPLEIDING TER WERELD.

## COOL & ZELFVERZEKERD

### CV NAAM

Mariette Hoitink

### GEBOREN

14 maart 1964

### EERSTE BAAN

Stylist-designer bij V&D

### PRIVÉ

Woont in Amsterdam met haar vriend

Peter van Rhooon, haar dochter Liv en zoon Raf.

**Stijl** “Ik heb een vrij mannelijke garderobe. Sneakers onder een herenpantal. Een colbert met een afgeragde spijkerbroek. In de winter draag ik elke dag een coltrui van Wolford. Ik heb er zeven, voor elke dag een verse. Ze gaan eindeloos lang mee en ik gooi ze gewoon in de wasmachine. Als het dadelijk zomer wordt, koop ik - net als vorige jaren - zeven nieuwe overhemden: een paar witte, een lichtblauwe, een donkerblauwe en een zwarte. Allemaal van het Nederlandse label Rika. En ik

draag vaak colberts, van Uniqlo tot Yves Saint Laurent. In de winter dus met dat coltruitje eronder en in de zomer met een mooi hemdje. Want ik hou wel van een décolleté.”

**Signature look** “Denim, leer, zwart. Coltruien, colberts, broeken met een sigarettenpijp, overhemden. *That's it*. Ik ben net een man, ik koop altijd hetzelfde. Mijn haar is mijn *signature look*. Ik kleur het niet, doe er weinig aan. Je kunt me uittekenen in de broeken van het Zweedse label Hope, die met steekzakken, een smal sigarettenpijpje en een iets verlaagd kruis. Ik heb zowel de zomer- als de winterversies.”

**Rafelrandje** “Nog even over dat décolleté: de combinatie van stoer en sexy vind ik aantrekkelijk, maar dat sexy moet wel *understated* blijven. Ik hou ervan als kleren een rafelrandje hebben. Zo zitten er rafels aan de revers van mijn peperdure wollen jas van Helmut Lang. Mijn kantoor zit op de Wallen in Amsterdam - over de rafelranden van het leven gesproken. Daar voel ik me prettig bij.”

**Hakken** “Bij alles wat ik koop, bij elke look, bedenk ik me hoe mooi het zou staan met hakken. In de praktijk loop ik helaas op platte schoenen. Ik heb de behoefte om te aarden. Als je op je voorvoet staat, doe je dat minder.”

**Nee, dank je** “Met trends heb ik niet zo veel - ik hou meer van stukken die blijvend zijn. Je ziet mij niet in een jurk. Nou ja...Stel dat ik ooit nog eens trouw, dan ga ik er heus wel een dragen. Spannender vind ik leren kokerrokken, gecombineerd met een overhemd en - in mijn gedachten - die hakken. Al zijn dat in de praktijk dus echt gypsen.”

**Merken** “Ik hou van alle Nederlandse en Belgische ontwerpers. Van Avelon en Denham en Costume National, Ann Demeulemeester,

AF VandeVorst. Maar ook van Acne, Lee, G-Star RAW.”

**Zij heeft het** “In mijn kast ligt een foto van Emanuelle Alt, de hoofdredacteur van de Franse *Vogue*. Zij heeft ‘het’. Haar of ze net uit bed komt, geen make-up, goed maritiem jasje, geweldige leren broek. Ze draagt altijd een beetje rommelige T-shirts en kneiterhoge hakken. Die hele *understated look*, dat doet ze perfect. Ik kijk regelmatig naar haar plaatje in mijn kast.”

**Van moeder geleerd** “Ik ben opgegroeid in Den Bosch. Mijn moeder hield - zoals ze dat in het zuiden zo goed kunnen - van esthetiek. Samen gingen we graag designwinkelen in Waalwijk. Vanwege het beperkte budget en mijn lengte - ik ben een meter tachtig - maakten we veel kleren zelf. Ik heb aan de kunstacademie gestudeerd, mijn eindexamencollectie heb ik gezellig samen met mijn moeder gemaakt. Zaten we samen achter de naaimachine. Zij is analiste van beroep, ze werkte in het ziekenhuis en studeerde op hoge leeftijd in de avonduren nog architectuur. Ze bracht me niet alleen gevoel voor esthetiek bij, maar leerde me ook om geen rommel te kopen, om liever te sparen voor iets moois.”

**Geur** “Stijl omvat ook: je houding, make-up, je haar, je parfum. Overdag gebruik ik A Quiet Morning van Miller et Bertaux, dat is te koop bij Skins. En als ik uitga, is het Oud Shamash van The Different Company.”

**Wishlist** “Een hooggesloten, zwarte kanten blouse van couturier Ronald van der Kemp. Ik vind trouwens sowieso dat we meer van Nederlandse ontwerpers moeten dragen. We moeten trots zijn op ze! Die Nederlandse couturiers zijn helemaal niet zo onbereikbaar, ze hebben bijna allemaal ook een commerciële en betaalbare lijn.”

**Favoriete winkels** “X BANK, op de begane grond van het luxeuze Hotel W in Amsterdam. Een conceptstore met honderdtachtig Nederlandse merken. Art, fashion en design bij elkaar. Ik cureer de mode voor X BANK. Het is een superinteressante broedplaats.”

**Denim** “De beste uitvinding *ever*. Je ziet er altijd lekker uit in een jeans. Zelfs mijn moeder van eenentachtig loopt nog in haar denim van vroeger. Voor een jeans geldt hetzelfde als voor rode wijn: hoe ouder, hoe beter.”



‘HAKKEN  
VIND IK  
PRACHTIG,  
MAAR HET  
WORDEN  
ALTIJD  
GYMPEN’

Katoenen OVERHEMD van Rika  
Vintage-GILET van Escada  
PANTALON van HO  
COLBERT van The Suits Antwerp  
SNEAKERS van Filling Pieces  
Vintage-TAS van Miu Miu  
SHAWL van Levi's