

amsterdam fashion week Henriëtte Tilanus wint modeprijs met indrukwekkende damescollectie

# Modetalenten zijn een hoogtepunt

Gisteren, tijdens de laatste dag van Amsterdam Fashion Week, waren vijf shows te zien, met als hoogtepunt de afstudeershow.

GEORGETTE KONING

**D**e lancering van ByDanie, het nieuwe label van modeondernemer en stylist Danie Bles in het geïjkte rockchicktijlfitje, was op de Fashion Week te zien. Bles kleedt onder anderen Silvie van der Vaart in up-to-date designsetjes. Mannenmodeontwerper Allan Vos toonde ondefinieerbare ontwerpen. Winde Rienstra, bekend van jurken met een hoog kunstnijverheidsgehalte en een minder goede pasvorm, verpette haar show met instabiel schoeisel; bewakers moesten de modellen ondersteunen. Het jonge mannenmerk Cold Method showde een collectie voor de doe-maar-gevoelmannen.

Gelukkig was er nog de afsluiter: de afstudeershow *Lichting*, gesponsord door G-Star Raw. Voorbij kwamen dertien aanstormende talenten, afkomstig van de zeven Nederlandse modeacademies. Doel is een brug slaan tussen de academies en de mode-industrie. Op de buzz rondom de openingsavond na, leeft de *Lichting*-show het meest op de modeweek, want het is een uitstekende graadme-



Henriëtte Tilanus (midden) is ontroerd door de modeprijs. Rechts een model in kleding van Tilanus.

FOTO AMAURY MILLER

ter voor talent. De modeprijs is ook interessant voor het zaalpubliek vanwege de directe feedback van een internationaal panel. "Ik heb niets te leurstellends gezien, niets wat saai was," jubelde moderedacteur Alexander Fury van de Britse krant *The Independent* meteen na afloop.

De terechte winnaar, gekozen door het internationale panel en het publiek, was Henriëtte Tilanus, afgestu-

deerd aan ArtEZ Arnhem. Tilanus maakte indruk met een damescollectie vol zelfgemaakte stoffen, van met de hand tot ruitpatroon gebleekte denim die ze verwerkte tot een elegant pak, tot tops van goedkope plastic bloemen met een luxe en ruimtelijk effect. Origineel en draagbaar.

De conclusie na vijf dagen mode in Amsterdam is dat schaarse hoogtepunten – Claes Iversen met zijn heb-

berigmakende jurken, de scherpe mannencollectie van Francisco van Benthum en de intrigerende prints van Marga Weimans – overschaduwd werden door confectie die al in de winkels hangt, gekunstelde debuutcollecties en op effect beluste leve-de-Jolmode. De modeweek blijft een fantastisch initiatief, het zou jammer zijn als het verschil met het theaterfeest De Parade nog kleiner wordt.