

MODE

Geprezen lichting

Net afgestudeerde modeontwerpers strijden om twee prijzen: van Frans Molenaar en van G-Star

John de Greef

'E'n het houdt mij ook jong!' zegt Frans Molenaar (73) na afloop van de show en uitreiking van de door hem geïnitieerde en betaalde Frans Molenaar-prijs van 10.000 euro aan de winnares Liselore Frowijn (22). Haar collectie met wilde kleurvlakken waarmee ze onlangs afstudeerde aan de modeacademie in Arnhem overtuigde de vooral uit de pers gerekruteerde Nederlandse jury het meest.

Molenaar zit op een van de klapstoeltjes met zijn naam over de rugleuning in zijn intieme Amsterdamse salon, waar zeven modestudenten in een opmerkelijke kleurige strijd waren verwikkeld. Rust is hem niet gegund. De studenten willen graag op de foto met de couturier die opveert en poseert. 'Het gaat gelukkig weer goed met de gezondheid.' Maar hij toont zich vooral verheugd dat zijn geest nog altijd scherp is, zo meent hij na een ondeugend grapje tegen twee jongens over liever liggend of staand

in beeld komen. 'Je moet jonge mensen helpen. Toen ik in de mode begon, ben ik ook goed geholpen. Zo belangrijk, dat verget ik nooit!' Molenaar reikt sinds 1996 jaarlijks zijn prijs uit aan talent met gevoel voor culture.

Nog geen week later, 16 juli, presenteren dertien afgestudeerden, de beste van de zeven Nederlandse modeacademies, zich tijdens de groots opgezette wedstrijdshow Lichten 2013 aan

zo'n 750 man publiek en een internationale jury. Het Nederlandse modelabel G-Star Raw pikt de rekening op en levert de winnaar een prijs van 10.000 euro en een *backstage experience* bij een mode-evenement.

De sponsor neemt een vrij bescheiden positie in. Volgens verantwoordelijk G-Star-manager Remco de Nijs (43) kost het geheel beslist een aardige duit, maar is het stimuleren van innovierend, jong talent ook belangrijk voor G-Star. Lichten 2013 wordt de kandidaten aangeprezen als een praktische speeddate met pers en professionals in het publiek. Henriëtte Tilanus (23), ook afgestudeerd in Arnhem, wint triomfantelijk met haar weelderige, deels gebloemde creaties. Volgens de winnares een 'surrealistische ervaring'. ■



Cabanon (1952) van Le Corbusier

geïnspireerd door de beroemde Cabanon uit 1952 van architect Le Corbusier. De schetsen voor zijn minihuis had Piano al gepubliceerd in 2009, designmerk Vitra pikte het op. Op de Vitra Campus in Weil am Rhein, Duitsland, was in juni een prototype te zien met net genoeg ruimte voor bed, tafel en stoel.

De naam van het tuinhuis is Diogene, een verwijzing naar de Griekse filosoof Diogenes, die volgens de overlevering in een regenton woonde uit afwijzing van wereldse zaken. Zo spartaans is deze luxe hut, die in 2014 in productie wordt genomen. Eerder een serene ruimte waarin iemand zich optimaal kan concentreren, of lastige logés kan huisvesten. ■



Initiator en naamgever Frans Molenaar (links) naast winnares Liselore Frowijn en jurylid Jhim Lamoree en modellen in winnende mode

Winnende Henriëtte Tilanus tussen model in haar creatie en Remco de Nijs van G-Star

